



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР ПРОФТЕХОСВІТИ
У ДНІПРОПЕТРОВСЬКІЙ ОБЛАСТІ

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
щодо організації та проведення конкурсів
фахової майстерності серед учнів
професійно-технічних навчальних закладів
(схвалено навчально-методичною радою
НМЦ ПТО у Дніпропетровській області,
протокол № 10 від 28.10.2014)



Дніпропетровськ
2014

№ з/п	ЗМІСТ	Стор.
	ВСТУП	3
I	Основні завдання конкурсів фахової майстерності	4
II	Етапи проведення конкурсів фахової майстерності	5
III	Конкурси фахової майстерності в навчальному закладі	6
1	Організаційний комітет конкурсу	6 - 8
2	Журі конкурсу	8
3	Предметно-методична комісія конкурсу	8
4	Робочі групи конкурсу	9
5	Підготовка до проведення конкурсу	9 - 11
6	Складові конкурсу	11 - 13
7	Відзначення переможців конкурсу	13
	ВИСНОВОК	14 - 15
	ДОДАТКИ	16 - 24

ВСТУП

Національною стратегією розвитку освіти в Україні на період до 2021 року визначено завдання професійно-технічним навчальним закладам, що полягає у підготовці кваліфікованого, компетентного, відповідального працівника, готового до професійного самовдосконалення, здатного до ефективної роботи в умовах сучасного виробництва. З огляду на це, першочерговим напрямком роботи ПТНЗ є створення умов для надання учням (слухачам) якісної професійної освіти, що забезпечить їх конкурентоспроможність на ринку праці.

Міністерство освіти і науки України, регіональні органи управління освітою в межах своїх повноважень здійснюють контроль за організацією навчально-виробничого процесу, де одним із елементів оцінки роботи навчальних закладів стали конкурси фахової майстерності серед учнів та педагогів ПТНЗ.

Наукове визначення **конкурсу** - це змагання декількох осіб в області мистецтва, науки, освіти з метою визначення найбільш видатного (або видатних) конкурсанта-претендента на перемогу згідно з правилами (умовами), визначеними перед початком проведення цих заходів. Конкурс може проходити в декілька етапів (як правило: відбірковий, основний і фінальний). Визначення переможців здійснюється шляхом «якісного дослідження» (експертизи) або «кількісного дослідження» (голосування).

I. Основні завдання конкурсів фахової майстерності

Конкурси фахової майстерності серед учнів професійно-технічних навчальних закладів – одна із форм контролю якості теоретичних знань, практичних навичок та вмінь учнів, визначення ефективності роботи інженерно-педагогічних працівників.

Основними завданнями конкурсів фахової майстерності серед учнів є:

- стимулювання творчого самовдосконалення учнівської молоді;
- виявлення та розвиток обдарованих учнів, надання їм допомоги в опануванні професією;
- реалізація здібностей талановитих учнів;
- виявлення, поширення і впровадження у навчальний процес сучасних прийомів і методів навчання;
- підвищення рівня фахової підготовки учнів;
- популяризація серед молоді робітничих професій, поглиблення та удосконалення знань сучасних технологій та обладнання, підготовка випускників до реалізації професійних компетенцій на виробництві.

II. Етапи проведення конкурсів фахової майстерності

Конкурси фахової майстерності поділяються на:

- внутрігрупові
- училищні
- регіональні
- Всеукраїнські

Училищні конкурси фахової майстерності організуються і проводяться адміністрацією та профспілковим комітетом навчального закладу з метою виявлення кращих з кожної професії.

Регіональні (обласні) конкурси фахової майстерності організуються і проводяться регіональним управлінням освіти і науки спільно з методичною службою профтехосвіти області з метою виявлення кращих з професії серед учнів випускних груп ПТНЗ області. Право на участь в регіональних конкурсах надається переможцям училищних змагань.

Всеукраїнські конкурси фахової майстерності серед учнів професійно-технічних навчальних закладів з професій оголошуються Міністерством освіти і науки України та проводяться відповідно до Положення про Всеукраїнські учнівські олімпіади, турніри, конкурси з навчальних предметів, конкурси-захисти науково-дослідницьких робіт, олімпіади зі спеціальних дисциплін та конкурси фахової майстерності, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 22 вересня 2011р. № 1099, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України від 17 листопада 2011р. за № 1318/20056, з метою виявлення та підтримки обдарованої молоді, розвитку її нахилів та природних обдарувань.

Всеукраїнські конкурси фахової майстерності проводяться у три етапи:

I (перший) етап – училищні на базі професійно-технічних навчальних закладів

II (другий) етап – обласні

III (третій) етап – заключний, на державному рівні.

III. Конкурси фахової майстерності в навчальному закладі

Конкурси фахової майстерності в навчальному закладі (училищі) проводяться, як правило, на початку другого півріччя поточного навчального року (орієнтовно до 15 лютого) на кожному курсі навчання і з усіх професій, за якими ведеться підготовка в навчальному закладі, та є одним із головних заходів проведення Декад робітничих професій.

Залежно від кількості навчальних груп з даної професії конкурс може проводитися в один чи два етапи.

У першому етапі виявляють переможців навчальної групи, у другому – змагаються переможці першого етапу, які посіли перші три місця.

Для зручності виявлення переможців у навчальній групі змагання можуть проводитися з кожної теми виробничого навчання. Це також стимулює учнів до створення атмосфери змагального духу.

Для проведення конкурсу в професійно-технічному навчальному закладі створюються організаційний комітет, журі конкурсу, предметно-методична комісія та робочі групи.

1. Організаційний комітет конкурсу

До складу організаційного комітету входять: керівник навчального закладу, його заступник з навчально-виробничої частини, представники підприємств-замовників кадрів, громадських організацій, товариств, благодійних фондів, старший майстер, викладачі спеціальних дисциплін, майстри виробничого навчання та представник органу учнівського самоврядування. При проведенні конкурсів, пов'язаних з роботами на об'єктах, що підлягають нагляду спеціальних організацій і відомств, до складу оргкомітетів включаються представники цих організацій і відомств.

Очолює оргкомітет голова, який має заступників і секретаря. Голова оргкомітету здійснює розподіл доручень між його членами та керує роботою з організації та проведення конкурсу.

До функцій оргкомітету належать:

- проведення організаційної роботи з підготовки та проведення конкурсу;
- визначення та забезпечення порядку проведення конкурсу;
- розподіл робочих місць між учасниками змагань;
- розробка умов проведення конкурсу;
- проведення жеребкування;
- підготовка документації (технічної, інструкційно-технологічної, бланків протоколів, тощо) та засобів контролю знань учнів;
- підведення підсумків на спільному із журі засіданні;
- розгляд видів заохочення;
- складання звіту про проведення конкурсу;
- оформлення заявки на участь у наступному етапі конкурсу;
- висвітлення результатів конкурсу в засобах масової інформації.

Секретар оргкомітету забезпечує ведення необхідної документації, яка разом з роботами учасників зберігається протягом року в навчальному закладі.

Перелік необхідної документації:

- наказ «Про проведення училищного конкурсу фахової майстерності»
- графік проведення училищних конкурсів
- склад організаційного комітету конкурсу
- склад журі конкурсу
- склад предметно-методичної комісії
- склад робочих груп конкурсу
- робочий план з підготовки та проведення конкурсу
- умови проведення конкурсу
- відомість реєстрації учасників конкурсу (зразок - додаток 1)
- протокол проведення інструктажу з охорони праці (зразок - додаток 2)
- відомості результатів виконання теоретичного та практичного завдань конкурсу, картки журі (зразки - додатки 3-7)
- підсумкова відомість конкурсу (зразок - додаток 8)
- звіт про проведення конкурсу

- звіти внутрігрупових конкурсів
- заявка на участь переможця училищного конкурсу в обласному конкурсі фахової майстерності (зразок - додаток 9).

Робочий план з підготовки та проведення конкурсу, персональний склад оргкомітету, журі, предметно-методичної комісії, робочих груп, умови конкурсу фахової майстерності, а також рішення оргкомітету затверджуються наказами керівника навчального закладу.

2. Журі конкурсу

Для перевірки виконання завдань та оцінювання результатів учасників конкурсу оргкомітет призначає журі (**непарне число**), до складу якого входять керівник навчального закладу, методист, старший майстер, викладачі, майстри виробничого навчання, а також фахівці підприємств-роботодавців відповідної галузі. Адже постійний ріст вимог до кваліфікації і якості підготовки фахівців, при зростанні конкуренції на ринку праці, ставлять перед навчальними закладами серйозні завдання, які можливо вирішувати тільки у співпраці із соціальними партнерами.

Журі очолює голова, який має заступника, решта – члени журі, доручення між якими розподіляє голова або його заступник.

Члени журі несуть відповідальність за об'єктивність перевірки та оцінювання робіт учасників конкурсу.

3. Предметно-методична комісія конкурсу

Для складання завдань конкурсу, критеріїв їх оцінювання голови оргкомітету та журі формують предметно-методичну комісію, до якої входять фахівці відповідної галузі у складі не більше п'яти осіб. Члени предметно-методичної комісії забезпечують науковий рівень змісту завдань та їх нерозголошеність до моменту оприлюднення. Надання підготовлених завдань будь-якій особі, яка не є членом предметно-методичної комісії, категорично забороняється.

4. Робочі групи конкурсу

Робочі групи конкурсу створюються із числа педпрацівників навчального закладу та працівників підприємств і організацій. Кількість робочих груп та їх склад визначаються залежно від конкретних умов проведення конкурсу.

Очолює робочу групу керівник. Керівником робочої групи призначається, як правило, старший майстер навчального закладу, в обов'язки якого входить організація проведення інструктажу учасників конкурсу з техніки безпеки з оформленням відповідного протоколу.

Робочі групи:

- забезпечують справність обладнання, машин, механізмів, агрегатів, режим їх експлуатації, перевіряють наявність на робочих місцях учасників потрібних інструментів, приладів, матеріалів, що використовуються в процесі проведення конкурсу;
- стежать за дотриманням учасниками конкурсу правил техніки безпеки;
- беруть участь, за потреби, в технологічному процесі, контролюють процес виконання учасниками конкурсів, готують необхідні матеріали на розгляд журі.

5. Підготовка до проведення конкурсу

Підготовка до проведення конкурсів фахової майстерності серед учнів в навчальних закладах має дві складові: загальну підготовку навчального закладу та індивідуальну підготовку учасників конкурсних змагань.

В навчальному закладі, на самому видному місці, вивіщується об'ява про терміни і місце проведення конкурсу. Проводиться роз'яснювальна робота. Задача її – підвищити рівень професійної майстерності майбутніх робітників, забезпечити розвиток творчого мислення молодих фахівців виробництва. Проводиться підготовка матеріально-технічного забезпечення.

Робота з індивідуальної підготовки учасників конкурсу до змагань розпочинається з початком навчального року і триває до встановленої дати проведення конкурсу. Майстри виробничого навчання і викладачі

спецдисциплін визначають етапи підготовки до училищного конкурсу та перелік заходів в групі: розбір минулорічних конкурсних завдань, аналіз допущених помилок, виявлення прогалин у знаннях та практичних навичках. З метою усунення виявлених недоліків намічається проведення тренувальних занять та пробних робіт. На завершальному етапі підготовки проводяться змагання в групах, на яких визначаються переможці, що представлятимуть групу на училищному конкурсі.

У внутрігруповому конкурсі беруть участь всі учні. Структура конкурсу на рівні груп, також включає два тури: теоретичний і практичний. Теоретична частина припускає виконання завдань тестового типу різного рівня складності, а практична - виконання завдань, які мають практичну цінність.

До учнів попередньо доводяться основні критерії оцінки виконання завдань майбутнього конкурсу, умови якого наближені по змісту до виробничого: організація робочого місця й культура праці, дотримання правил техніки безпеки, якість виконання робіт, продуктивність праці застосування теоретичних знань, раціоналізаторство, пропозиції щодо вдосконалення технологічного процесу, рівень виробничої самостійності. Психологічна атмосфера конкурсу створює сприятливі умови для колективних форм праці, тому що характерною рисою його є формування в групі окремих ланок, пар, бригад. Бригада (четверо, п'ятеро учнів) об'єднана виконанням певного технологічного процесу і від результату роботи кожного учня залежить успіх роботи бригади в цілому. Відповідальність за результати своєї праці й бригади в цілому створює морально здорову обстановку й сприяє формуванню комунікативних якостей, навичок в управлінській діяльності, корпоративної культури учнів.

Конкурси, які включені в систему виробничого навчання, створюють умови масового залучення тих, яких навчають, у творчо-конструктивну діяльність і дозволяє майстрам виробничого навчання визначити динаміку розвитку їхньої професійної самостійності, виявити напрямок і рівень

професійної мотивації й у підсумку визначити можливих учасників училищних конкурсів фахової майстерності.

При підготовці й проведенні конкурсу досягається індивідуалізація професійного виховання учня. Воно означає таку побудову взаємодії педагога й учня, при якій пріоритетною стає особистість учня з його інтересами, здібностями, можливостями, перспективами.

6. Складові конкурсу

Конкурси фахової майстерності передбачають виконання учасниками теоретичних і практичних завдань, зміст яких має відповідати вимогам навчальних програм, державного стандарту професійно-технічної освіти і робіт за розрядом, класом, категорією не нижче випускних, з яких здійснюється підготовка кваліфікованих робітників у професійно-технічних навчальних закладах.

Теоретичні знання учасників перевіряються шляхом вирішення завдань за тестами, які включають питання з предметів професійно-теоретичної підготовки, більшість їх зі спецтехнології (бажано з використанням персонального комп'ютера). Кожна вірна відповідь рахується в 1 бал. Бали складаються в загальну суму кожного учня і заносяться до протоколу теоретичного туру конкурсу.

Тривалість теоретичного туру рекомендується не більше 45 хвилин у найбільш зручний час для тестування з 9 до 12 години.

При проведенні теоретичного туру з використанням персональних комп'ютерів перед його початком проводиться інструктаж з охорони праці, який фіксується в журналі проведення інструктажів комп'ютерного класу (лабораторії) за підписом кожного учасника.

Практичні завдання конкурсів складаються так, щоб забезпечити рівні можливості виконання їх всіма учасниками і сприяти повному виявленню кожним із них досягнутого рівня знань, вмінь та фахової майстерності.

Практичний тур конкурсу проводиться в майстернях, лабораторіях. Тривалість практичного туру конкурсу рекомендується не більше 180 хвилин.

Перед початком практичного туру в навчальній майстерні, лабораторії (на полігоні, автодромі тощо) інженер з охорони праці або старший майстер проводить інструктаж з охорони праці, про що робиться запис в журналі проведення інструктажів за підписом кожного учасника.

При розробці й відборі конкурсних практичних завдань треба додержуватися основних вимог. Завдання повинні:

- відповідати вимогам кваліфікації й обсягу раніше вивченого програмного матеріалу;
- виконуватися в послідовності з наростаючою складністю;
- мати практичну цінність;
- вдосконалювати придбані знання, уміння й навички;
- включати передові технології;

Складність виконання роботи повинна відповідати вимогам кваліфікаційної характеристики.

Якість і правильність виконання завдань, послідовність операцій, догляд за обладнанням і устаткуванням, застосування передових прийомів праці, дотримання правил та вимог з охорони праці, оцінюють фахівці підприємств.

У практичну частину крім обов'язкової програми вводиться творчий елемент. Це розвиває художній смак, творчу уяву, поле фантазії, що співвідносяться з поставленим перед конкурсантами завданням, обмеженого жорсткими умовами реального виробництва.

Щоб конкурс не походив на перевірочну роботу уроку виробничого навчання, дається творча частина завдання - понад програми, яке можна було отримати факультативно або вивчити самостійно й тоді на конкурсі у учнів з'являється можливість осмислити, проаналізувати й самостійно виконати завдання, попередити й усунути дефект, проконтролювати хід і результати своєї праці.

Перед початком конкурсу кожному учаснику можна вручити пам'ятку **«Поради майбутньому робітнику»:**

- завжди пам'ятати правила і вимоги з охорони праці
- перш ніж братися за роботу, потрібно продумати її головні елементи так, щоб остаточно склався кінцевий результат (деталь, модель, виріб тощо) і весь порядок трудових прийомів;
- не братися за роботу, поки не підготовлені всі знаряддя праці, зокрема робочий інструмент;
- на робочому місці не повинно бути нічого лишнього, щоб не шукати потрібне серед непотрібного;
- весь інструмент повинен бути розкладений у визначеному, по можливості, раз і назавжди установленому порядку;
- в роботу треба входити поступово; робота з гарячу псує і людину і роботу;
- положення тіла при роботі повинно бути таким, щоб і працювати було зручно і не втрачати сили на зайві рухи;
- якщо робота не ладиться, то непотрібно гарячкувати, а краще, зробивши перерву, спокійно продумати причини недоліків;
- по закінченню роботи слід все прибрати: і деталі, і вироби, й інструмент і робоче місце.

7. Відзначення переможців конкурсу

Переможців конкурсних змагань визначають за результатами оцінювання виконання теоретичного і практичного завдань у відповідності до умов конкурсу.

Учні, які за сумою балів зайняли перші три місця, нагороджуються дипломами відповідно I, II та III ступенів, а також цінними подарунками.

Майстри виробничого навчання та викладачі, учні яких здобули призові місця, можуть бути відзначені грамотами навчального закладу, грошовими преміями, їх кандидатури розглядаються на заохочення до

регіонального органу управління освітою та враховуються при черговій атестації.

ВИСНОВОК

Підготовка і проведення фахових змагань сприяє зростанню творчої активності в учнівських колективах та якості професійного навчання. В процесі організації та проведення конкурсів активізується творча діяльність викладачів, майстрів виробничого навчання та учнів.

Конкурсні змагання поглиблюють зацікавленість до оволодіння робітничими професіями як учнів професійно-технічних навчальних закладів так і приваблюють майбутніх абітурієнтів до вибору професії та навчального закладу, де з найбільшою ефективністю можна здобути престижну професію.

Методична і матеріальна база навчальних закладів тісно пов'язана із взаємовигідною працею з роботодавцями, це і є основою для проведення конкурсів фахової майстерності. Новітні технології вносять корективи до відпрацювання навиків і навичок в роботі теперішніх фахівців, механізують і оснащують робітника найбільш сучасними інструментами та механізмами. Проте всі новітні технології базуються на практичних уміннях і знаннях людини, що набуваються під час навчання та виробничої практики. Отже, проведення училищних конкурсів спрямовує діяльність навчальних закладів та роботодавців на якісну підготовку кваліфікованих робітників та сприяє активізації творчого потенціалу учнів.

Проведені конкурси фахової майстерності дають багатий матеріал для аналізу якості теоретичних і практичних навичок та вмінь учнів. Підбиття підсумків конкурсів та висвітлення їх результатів у засобах масової інформації забезпечує поліпшення профорієнтаційної роботи.

Для того, щоб конкурси фахової майстерності стали дієвою формою пропаганди робітничих професій, необхідно їх проводити в обстановці широкої гласності. Правильно роблять ті, хто в дні проведення конкурсів широко відчиняє двері майстерень навчального закладу та підприємств, де вони проходять; де їх висвітлюють в засобах масової інформації; де водночас

демонструються дієві макети, апаратура, наочні посібники та фотомонтажі, виготовлені в гуртках технічної творчості учнями ПТНЗ.

Постійне проведення в навчальному закладі конкурсу фахової майстерності, якому передують змагання з професій серед учнів у всіх групах, допомагає не тільки виявити чемпіонів навчальних груп та навчальних закладів, але і встановити систематичний і більш дієвий контроль за навчально-виробничою діяльністю кожної групи та кожного учня, вивчити найкращий досвід, своєчасно розкрити та встановити недоліки і прогалини.

Конкурси фахової майстерності водночас виступають і школою обміну досвідом, і святом. Святкова особливість конкурсів потребує створення і свого особливого ритуалу, який забезпечує їх святковість та емоційність. Звичайно, популярні ті конкурси, в яких дух змагання, спортивного азарту поєднуються із серйозними намірами удосконалюватися в обраній професії, досягти високої кваліфікації.

Конкурси фахової майстерності – це творчість педпрацівників і учнів, діагностування рівня професійної майстерності учнів, розвиток зацікавленості учнів до обраної професії.

Місце проведення конкурсу

Дата проведення конкурсу

_____ (назва ПТНЗ)

ВІДОМІСТЬ

**реєстрації учасників училищного конкурсу фахової майстерності
серед учнів з професії _____**

(назва професії)

№ з/п	Прізвище, ім'я та по батькові учасника	№ групи	Прізвище, ім'я та по батькові викладача і майстра в/н, які підготували учасника	Конкурсний номер
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Місце проведення конкурсу

Дата проведення конкурсу

_____ (назва ПТНЗ)

ПРОТОКОЛ
проведення інструктажу з охорони праці училищного конкурсу
фахової майстерності серед учнів з професії

_____ (назва професії)

№ з/п	Прізвище, ім'я та по батькові учасника	Конкурсний номер	Підпис	
			при роботі за комп'ютером	при виконанні практичного завдання
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Інженер з охорони праці _____

_____ (ПІБ)

Місце проведення конкурсу

Дата проведення конкурсу

_____ (назва ПНЗ)

ВІДОМІСТЬ

виконання теоретичного завдання училищного конкурсу
фахової майстерності серед учнів з професії _____

(назва професії)

№ з/п	Кількість балів	Конкурсний номер	Розподіл місць	№ групи	Прізвище, ім'я та по батькові учасника
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Голова журі

_____ (ПІБ)

Члени журі

_____ (ПІБ)

_____ (ПІБ)

_____ (ПІБ)

_____ (ПІБ)

КАРТКА ЖУРІ (зразок)
оцінювання практичного завдання училищного конкурсу фахової майстерності
серед учнів з професії _____

Критерії оцінювання	Бали	Конкурсний номер														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Зовнішній вигляд учасника	5															
Організація робочого місця та праці	10															
Дотримання технології	40															
Види робіт: - - -	30															
Якість	50															
Використання сучасних технологій	15															
Дотримання правил санітарії та гігієни	10															
Дотримання правил та норм охорони праці	10															
Дотримання норм часу	10															
ВСЬОГО	180															

Член журі

(підпис)

(ПІБ)

КАРТКА ЖУРІ (зразок)

Додаток 5

Професія: _____

Конкурсний номер _____

Практичне завдання № 1

Практичне завдання № 2

Зміст роботи: _____

Зміст роботи: _____

Відведений час: _____

Відведений час: _____

	Назва роботи	Критерії оцінювання			Назва роботи	Критерії оцінювання	
		За умовами	Фактично			За умовами	Фактично
1.	Виробнича культура (організація робочого місця та праці, зовнішній вигляд учнів)					10	
2.	Дотримання вимог охорони праці					10	
3.	Види робіт:	50		3.	Види робіт:	70	
	-				-		
	-				-		
	-				-		
	-				-		
	-				-		
	-				-		
	-				-		
4.	Використання інструменту	5		4.	Використання інструменту	5	
5.	Дотримання норм часу	5		5.	Дотримання норм часу	5	
6.	Якість виконаної роботи	20		6.	Якість виконаної роботи	20	
	Всього:	80			Всього:	120	
Загальна сума балів: 200							

Член журі _____
(підпис)

(ПІБ)

Місце проведення конкурсу

Дата проведення конкурсу

_____ (назва ПТНЗ)

ВІДОМІСТЬ

оцінювання журі практичного завдання училищного конкурсу фахової майстерності серед учнів ПТНЗ з професії _____

Конкурсний номер	Кількість балів за завдання					Сума балів	Середній бал	№ групи	Прізвище, ім'я та по батькові учасника
	Голова журі	Член журі 1	Член журі 2	Член журі 3	Член журі 4				
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

Голова журі _____

_____ (ПБ)

Члени журі _____

_____ (ПБ)

_____ (ПБ)

_____ (ПБ)

_____ (ПБ)

*** така відомість оформлюється з виконання кожного практичного завдання**

Місце проведення конкурсу

Дата проведення конкурсу

_____ (назва ПТНЗ)

ВІДОМІСТЬ

виконання практичного завдання училищного конкурсу фахової майстерності серед учнів з професії _____

Конкурсний номер	Кількість балів за завдання			Сума балів	Розподіл місць	№ групи	Прізвище, ім'я та по батькові учасника
	I	II	III				
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Голова журі

_____ (ПІБ)

Члени журі

_____ (ПІБ)

_____ (ПІБ)

_____ (ПІБ)

_____ (ПІБ)

Місце проведення конкурсу

Дата проведення конкурсу

_____ (назва ПТНЗ)

ПІДСУМКОВА ВІДОМІСТЬ

виконання завдань училищного конкурсу фахової майстерності
серед учнів з професії _____

Конк. №	Кількість балів		Сума балів	Розподіл місць	№ групи	Прізвище, ім'я та по батькові учасника
	Теорія - 60	Практика - 180				
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Голова журі

(ПІБ)

Члени журі

(ПІБ)

(ПІБ)

(ПІБ)

(ПІБ)

На бланку ПТНЗ

ЗАЯВКА

на участь у регіональному конкурсі фахової майстерності серед учнів ПТНЗ
за професією _____
(назва професії)

За рішенням оргкомітету училищного конкурсу фахової майстерності
на регіональний конкурс направляються:

Прізвище, ім'я та по батькові учня	Число, місяць (словом), рік народ- ження	Курс нав- чання	Місце, зайняте в училищ- ному конкурсі	Прізвище, ім'я, по батькові майстра виробничого навчання, який підготував учня	Прізвище, ім'я, по батькові педпрацівника, який супроводжує учня

М.П.

Директор,
голова оргкомітету

(підпис)

(ПІБ)

Голова журі

(підпис)

(ПІБ)