



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**ДНІПРОПЕТРОВСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ**

**НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР ПРОФТЕХОСВІТИ
У ДНІПРОПЕТРОВСЬКІЙ ОБЛАСТІ**

**РОЛЬ НМЦ ПТО В УДОСКОНАЛЕННІ МУЗЕЙНОЇ
РОБОТИ В ЗАКЛАДАХ ПТО ОБЛАСТІ**

Киба Н.В., методист НМЦ ПТО



м. Дніпропетровськ

2013

В концепції національно-патріотичного виховання молоді, затвердженій наказом Міністерства України у справах сім'ї, молоді та спорту, Міністерства освіти і науки України, Міністерства оборони України, Міністерства культури і туризму України від 27.10.2009 № 3754/981/538/49 сказано:

«Сьогодні сформоване соціальне замовлення на ефективні виховні системи й технології. Зростає увага до виховання засобами музеїв, театральної педагогіки, дитячого та юнацького спорту».

Виховні завдання музейної педагогіки полягають у:

- відновленні і вшануванні національної пам'яті;
- забезпеченні духовної єдності поколінь,
- створенні умов для розвитку громадянської активності.

Організація музейної педагогіки спирається на певну нормативну базу, яка доведена до ПТНЗ області, розміщена на сайті НМЦ ПТО, але за даними анкетування до цих пір не всім відома організаторам музейної справи на містах.

Станом на 1.08.2013 року в ПТНЗ області функціонує 31 музейне приміщення:

11 музеїв

17 музейних кімнат

1 міні-музей

1 музейний куточок

1 музейна галерея

Лідерами щодо кількісного показника музеїв є «інші міста», ПТНЗ Кривого Рогу. За профілями найбільше історичних (дещо універсальний), музеїв бойової слави та краєзнавчих. Мають місце музей вишиванки, музей хліба, музей козацької слави. Найбагатший в плані різнопрофільності музейної роботи Кривий Ріг, де є етнографічні, мистецькі, бойової слави, історії ПТНЗ, краєзнавчі.

Аналіз керівництва музеїв показав, що 1/3 всіх музеїв очолюють викладачі, майстри, зацікавлені особи-ентузіасти; 1/3 – директори та заступники з НВР, методист, бібліотекар; решта – загальне, без керівництва, тощо.

Досить різноманітною є тематика основних експозицій музейних приміщень: військово-патріотична, українознавство, історія ПТНЗ, Велика Вітчизняна війна, афганська трагедія, історія козацтва, етнографія, краєзнавство, видатні земляки, історія хліба, національні традиції українського народу, українська вишивка, українське село.

Однак, недостатньо висвітлена тематика «Історія ПТНЗ в особистостях», «Наша історія в наших випускниках», «Історія професії», що є актуальним для ПТНЗ.

Восени 2013 року відбувся обласний конкурс на кращий музей та музейну кімнату ПТНЗ. В конкурсі взяли участь 13 ПТНЗ.

Напередодні конкурсу на сайті НМЦ ПТО було розміщено 5 нормативних та методичних матеріалів щодо організації та оформлення музейної справи і 4

матеріали – результати спільної пошукової роботи НМЦ ПТО та ПТНЗ області для використання у виховній роботі в навчальних закладах.

Переможцями обласного конкурсу стали:

МУЗЕЇ:

I місце - Вище професійне училище №75.

МУЗЕЙ ІСТОРІЇ НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.

Керівник – Цикало Ніна Василівна, заступник директора з НВР.

II місце - Криворізький професійний гірничо-металургійний ліцей.

МУЗЕЙ ТРУДОВОЇ І БОЙОВОЇ СЛАВИ

Керівник Більчик Олександра Федорівна, бібліотекар

III місце – Дніпродзержинське вище професійне училище

МУЗЕЙ БОЙОВОЇ ТА ТРУДОВОЇ СЛАВИ

Керівник Антонюк Тетяна Яківна, заступник директора з НВР

МУЗЕЙНІ КІМНАТИ:

I місце - Професійно-технічне училище №6

МУЗЕЙНА КІМНАТА БОЙОВОЇ ТА ТРУДОВОЇ СЛАВИ.

Керівник - Бондаревська Лариса Іванівна, заступник директора з НВР

II місце- Західно-Донбаський професійний ліцей.

МУЗЕЙНА КІМНАТА «НАША ІСТОРІЯ».

Керівник - Таран Л.М., заступник директора з НВР

III місце - Зеленодольський професійний ліцей

МУЗЕЙНА КІМНАТА БОЙОВОЇ ТА ТРУДОВОЇ СЛАВИ

Керівник Скорик Тетяна Володимирівна, викладач суспільних дисциплін

Список учасників конкурсу музеїв, музейних кімнат (залів)
бойової (трудої) слави
професійно-технічних навчальних закладів

1. Професійно-технічне училище №2.

МУЗЕЙ БОЙОВОЇ ТА ТРУДОВОЇ СЛАВИ

Бабіченко Наталія Володимирівна, заступник з НВР

2. Криворізький професійний гірничо-технологічний ліцей.

МУЗЕЙ БОЙОВОЇ ТА ТРУДОВОЇ СЛАВИ

Копша Оксана Сергіївна, заступник директора з НВР

3. Дніпродзержинський центр підготовки та перепідготовки робітничих кадрів

ГАЛЕРЕЯ ПАМ'ЯТІ «Пам'ять загиблим , шана живим»

Керівник Малишева Любов Петрівна, викладач

4. Попаснянське аграрне професійно-технічне училище

МУЗЕЙ «КРИНИЦЯ»

Керівник Довгопола Оксана Вікторівна, бібліотекар

5. Царичанський аграрний професійний ліцей.
ІСТОРИКО-КРАЄЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ
Керівник Дерещ І.П.
6. Західно-Дніпровський центр професійно-технічної освіти
МУЗЕЙ « ІСТОРІЯ І СУЧАСНІСТЬ ЗДЦПО »
Керівник Лемещук Л.А.
7. Міжрегіональний центр професійної перепідготовки звільнених у запас
військовослужбовців.
МУЗЕЙ ВОЇНІВ – ІНТЕРНАЦІОНАЛІСТІВ
Кузьмович Валентина Миколаївна, викладач історії України

Конкурс показав, що насправді діючими є лише третина музеїв. Решта обмежилася лише тим, що вже колись було зібрано і на теперішній час знаходиться просто під замком.

11 грудня на базі ПТУ-6 відбувся практичний семінар організаторів музейної справи в ПТНЗ. На семінарі провели майстер-клас заступник директора Бондаревська Лариса Іванівна, майстер В/н Терещенко Любов Мефодіївна. Тема майстер-класу: ідея пам'яті, збереження минулого, виховання молоді, її зацікавлення.

Результати анкетування показали, що

- більшість учасників вважають музейну роботу необхідною, креативною у питання патріотичного виховання, єднання поколінь;
- позитивні можливості МР вбачаються в тому, що це є найкращим способом зацікавити дітей історією, гарним прикладом для учнівської молоді;
- серед негативів виділяється байдужість певної частини колективу, відсутність фінансування та брак часу, відсутність безкоштовних консультацій з боку історичного музею;
- проблемними питаннями є і брак часу, і непорозуміння в колективі, але найдраматичнішою проблемою є той факт, що учасники зазначають обмаль матеріалу (слід поспішати зібрати матеріал у ветеранів, свідків, активізувати роботу з активом);
- люди сподіваються на допомогу від НМЦ ПТО в наданні МР з організації музейної справи, оформлення документації тощо (що вже понад пів року знаходиться на сайті НМЦ ПТО і доведено до відома директорів).
- Справедливим є прохання системно проводити подібні семінари, де учасники мають можливість спілкуватися один з одним, радитися, започатковувати досвід колег.