

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ**  
**ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ**  
**ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ**  
**НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР ПРОФТЕХОСВІТИ**  
**У ДНІПРОПЕТРОВСЬКІЙ ОБЛАСТІ**

**Методична розробка навчально - дослідницького  
проекту з Історії України**

*Тема «Для чого потрібний зв'язок між минулим  
і сьогоденням у суспільному бутті?»*

**Присвячується Дню пам'яті Голодомору 1932-1933р.р. в Україні**



**м. Дніпропетровськ**  
**2013**

***Методична розробка навчально-дослідницького проекту з Історії України.***

***( тема №6 ) «Закріплення радянської влади в Україні (1929-1938рр.)»***

***Тема «Для чого потрібний зв'язок між минулим і сьогоденням у суспільному бутті?»***

***Присвячено Дню пам'яті Голодомору 1932-1933рр.***



Використання методу проектування

Рекомендовано педагогічним працівникам ПТНЗ

**Тип навчального проекту : навчально-дослідницький , виховний.**

**Тема учнівського проекту: Про що нам говорять пам'ятні хрести померлим в 33-му.**

**Автор проекту: Муха Н.О.  
методист НМЦ ПТО**

**Мотивація проекту.**

Морально-етичний аспект історичного явища в історії України.

Під час вивчення теми « Голодомор -1932-1933р.р.» з Історії України учні будуть досліджувати історичне явище на території рідного краю ( тобто де вони проживають: в їх родинях, сім'ях, сусідів, селищі) та як вшановують місцеві громади померлих в 1932-1933р.р.

<b>Параметри проекту</b>	
Тема проекту учнівського.  Предмет :  Тема навчальна №б :	<b>Про що нам говорять пам'ятні хрести померлим в 33-му.</b>  Історія України  « Закріплення радянської влади в Україні ( 1929-1938р.р).»
За напрямком діяльності	Навчально-дослідницький, виховний
За предметно - змістовою галуззю	Міжпредметні зв'язки : історія, право, художня культура, укр. мова і література , історія рідного краю, економіка, політологія
За характером координації	(Гнучкий) , викладач – консультант учнівського проекту , в його реалізації і отриманні кінцевого реального продукту ( виріб, схема, таблиця розрахунків, історичний твір, історична поезія, учнівська конференція...)
За характером контактів	Зовнішній
За тривалістю виконання	Довготривалий. Протягом двох місяців. ( жовтень – листопад 2010р.)

<b>Опис проекту.</b>	
Актуальність вибору теми	Суперечливість історичних доказів ( а саме свідчень очевидців про реальні події голодомору в Україні в 1932-1933р.р.) по регіонах України. Не достатньо є інформації про документи з державних , особливо місцевих архівів та їх оприлюднення і тлумачення фахівцями.
Мета створення проекту.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поглиблення і закріплення знань на основі історичних фактів про голодомор регіонального характеру.</li> <li>- Формування громадської , полікультурної , соціокультурної , комунікативної, креативної компетенції учнів.</li> <li>- Використання регіональних освітніх матеріалів засобами Інтернету( музеї, приватні архіви, тощо)</li> <li>- Практичне спрямування історичного дослідження на місцях за місцем проживання)</li> <li>- створення методичної бази з питань вивчення історії рідного краю</li> </ul>
Задачі	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Створення умов для поглибленого вивчення історії рідного краю.</li> <li>- вироблення умінь і навичок роботи з різними джерелами інформації</li> <li>- формування компетенцій ( осмислене використання знань умінь і навичок) формування індивідуального досвіду навчання.</li> <li>- розвиток комунікативних навичок роботи в групах та індивідуально.</li> <li>- формування ціннісних орієнтирів.</li> <li>- розвивати навички інтегрування знань з різних предметів в процесі реалізації задач проекту.</li> </ul>
Гіпотеза	Чи потрібно знати минуле щоб творити майбутнє? Сформувати власну думку про події 33р. на підставі зібраних свідчень очевидців, історичних документів, джерелознавства , інформації з Інтернету.( обов'язково вказувати адресу Інтернет видань , сайтів)
Новизна проекту.	Висвітлення обґрунтованої інтерпретації подій Голодомору 1932-1933р.р. за місцем проживання учасників проекту на основі поглиблених знань . Застосування методу «Ранжування» подій Компетентісний підхід в проектуванні. Брати на себе відповідальність за прийняте рішення. Коректувати, узгоджувати свої дії , досягати поставленої мети в реальній справі. Робота на результат.

Практичне завдання проекту.	Розширення знань на основі зібраних матеріалів. Дослідження проблеми історичної пам'яті місцевої громади про Голодомор 1932-1933р.р. в даному населеному пункті.	
Умови реалізації проекту:	Планування, координація всіх складових роботи в проекті. Демократичний підхід.	
Термін реалізації.	Протягом вересня-листопада 2010р.	
Координатори проекту	Викладачі історії , рідного краю, працівники музеїв, архівів, класні керівники, вихователі гуртожитків.	
Консультанти	Методист суспільних дисциплін НМЦ ПТО, фахівці з проблеми що досліджується (науковці), очевидці подій.	
Учасники проекту	Учні , батьки, співробітники музею, свідки, місцеві органи влади , педагогічні працівники.	
Види діяльності.	викладач	Учні.
	Круглий стіл, консультування, розробка дидактичних матеріалів: ( як провести інтерв'ю зі свідком , як працювати з історичним документом, як відшукати необхідний матеріал в Інтернеті, як створити домашній архів, робота з родинними документами. інш)	Екскурсія. Збір історичних свідчень в очевидців. Соціальне опитування Тестування <b>Ранжування історичних документів, подій тощо.</b> Складання планів Робота в архівах, музеях тощо Презентація <b>Складання причинних карт.</b> Захист проекту
Напрямки діяльності	Історичний, політологічний, культурологічний, соціологічний.	
Прогнозуючий результат	Формування навичок планування своєї роботи Формування навичок роботи з живими свідками історичних подій , фахівцями , історичними джерелами , соціальними групами. Оволодіння способами ранжування : розгляд питань з різних точок зору, окремих складових елементів історичного факту , події .	
Прогнозуючий кінцевий результат	Формування різних компетентностей необхідних особистості здатної навчатися впродовж життя, оберігати і збагачувати історичні і культурні надбання на регіональному рівні.	

Проміжні результати. ( діяльність учнів у проєкті.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Взяти інтерв'ю у свідків голодомору 1932-1933р.р.</li> <li>• Відвідати пам'ятники скорботи трагічних подій на території рідного краю ( селище ) Описати їх історію</li> <li>• Побувати в місцевому музеї.</li> <li>• Вивчити матеріали місцевих архівів</li> <li>• Зібрати матеріали домашніх архівів</li> <li>• Просвітницька робота з однолітками, батьками, громадськістю</li> <li>• Статті в місцевій пресі.</li> <li>• Виставка в бібліотеці рефератів, відшуканих нових документальних свідчень про Голодомор .</li> <li>• Створення відеофільму про вшанування пам'яті громадськістю ,учнями навчального закладу.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Скласти перелік історичних пам'яток на території селища про події1932-1933р.р.</li> <li>• Підготувати сценарій та провести 27.11.10р.ходу Скорботи присвячену пам'яті Голодомору 1932-1933 р.р. до історичних місць .</li> <li>• Випустить Інформаційний бюлетень до Дня Голодомору в Україні.</li> <li>• Зустрічі з представниками місцевих органів влади та громади.</li> </ul>
Реальні результати.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Презентація учнівського проєкту</li> <li>2. Проведення учнівської акції <b><u>Про що нам говорять пам'ятні хрести померлим в 33-му.</u></b>з залученням учнів ,громадськості, місцевих органів влади</li> <li>3. Учнівська конференція з теми проєкту</li> </ol>

### Методичне та технологічне забезпечення проєкту.

Друковані матеріали	Підручники з історії рідного краю. Підручники з Історії України Публікації місцевих авторів Енциклопедії
Ресурси Інтернету	Сайти : Музеї України, Інституту національної пам'яті, музею Яворницького, інш.
Відео-фонетика	Відео матеріали з теми проєкту, аудіо записи спогадів очевидців про голодомор.

Стратегія виконання проекту.				
етап	завдання	Діяльність учнів	Діяльність вчителя	термін
Ціле- покладання.	Визначити теми ,виявити одну або декілька проблем. Сформувати робочі групи	Обговорюють завдання , проблеми	Мотивує діяльність учнів. Консультує.	
Планування	Аналіз проблем , гіпотези та їх обґрунтування.	Висувають гіпотези . Формують завдання.	Консультує з питань аналізу та синтезу інформації	
Виконання	Пошук шляхів отримання необхідної інформації.	Робота з документами, монтаж відеофільма, досліджують . Оформляють проект.	Контролює скеровує процес реалізації поставленої мети. ( прикінцевий результат)	
Захист проекту	Презентація результатів проектування.	Захист проекту.	Бере участь в колективному аналізі та оцінці результатів проектування.	

Учнівські творчі групи проекту:» **Про що нам говорять пам'ятні хрести померлим в 33-му.»**

- 1 Історики, готують теоретичний матеріал з проблеми**
- 2 журналісти, беруть інтерв'ю**
- 3 соціологи, проводять соціологічні дослідження з проблеми , анкетування**
- 4 архіваріуси працюють з архівами в музеях, вдома інші.**
- 5 Політологи досліджують поведінку влади в 30-роки.**
- 6 Редактори випускають бюлетені**
- 7 Дизайнери продумують оформлення інформації, заходів тощо...**
- 8 Кінооператори знімають на кінокамеру та монтують матеріали.**

**9 Репортери** розповідають про те що відбувається під час акції, виставки, конференції

**10 Культурологи.** Досліджують морально-етичну проблему теми проекту.

**11 Бібліографи.** Здійснюють пошук необхідних джерел та складають їх перелік ( посібники , підручники, спогади, іни)

За цим алгоритмом мають спланувати роботу всі інші творчі групи, які працюють в проекті.

Етапи реалізації проекту творчою групою істориків.

етап	заходи	виконавець	Терміни	відмітка про виконання
цілепокладання	<p>1 Визначення основних теоретичних питань які необхідно опрацювати , вивчити різні точки зору з проблеми що досліджуватимуть.</p> <p>2 Визначення напрямків діяльності.</p> <p>3 Створення підгруп для виконання завдань проекту.</p>			
планування	<p>1. Планування етапів роботи щодо вивчення теоретичного питання та правового обґрунтування подій ГОЛОДОМОРУ.</p> <p>2. Визначення шляхів реалізації завдань.</p> <p>3 Підготовка презентації нових історичних джерел.</p>			



<p>Методи перевірки висунутої гіпотези.</p>	<p>1 Порівняння альтернативних думок. 2.Аналіз історико - правових документів 3.Характеристика одних подій різними авторами. 4.Порівняння різних документів 5. Підготовка інтерпретації подій.</p>			
<p>Виконання</p>	<p>Виставка історичної літератури з проблеми , спогадів інш.  Виставка історичних документів подій 33р. на території рідного краю ( селища, інш).  Учнівська конференція з проблеми.</p>			
<p>Захист проекту</p>	<p>Презентація теми проекту  ( за результатами роботи в частині завдань поставлених в проекті творчій групі істориків.)</p>			

«Ранжування» тріади питань проекту. ( виконують всі створені групи.)

+ **Тема проекту :** Для чого потрібний зв'язок між старим і новим в суспільному житті?

+ **Ключове питання.** ( проблема для учнів ) Про що нам говорять пам'ятні хрести померлим в 33-му.( на території рідного краю , де проживають учні)

+ **Питання для дослідження учням:** . Для чого люди зберігають історичну пам'ять?

<i>Елементи списку</i>	<i>Критерії для ранжування</i>	<i>Коментарі.</i>
<b>Перелік традицій навчального закладу.</b>	<i>Значимість для учнів</i>	<i>Аргументація ранжування списку.</i>
<b>Щорічні читання : « Історична наука про Голодомор1932-1933р.р.</b>	<i>Знання про науковий погляд відповідних подій</i>	<i>Наукові знання</i>
<b>Участь в акції « Запали свічку» до Дня пам'яті</b>	<i>Участь в громадських заходах</i>	<i>Формування громадянських рис.</i>
<b>Конкурс на кращий твір-есе про відомі події.</b>	<i>Можливість сказати свою думку.</i>	<i>Власна інтерпретація</i>
<b>Поминальні заходи біля пам'ятних місць померлих в роки голодомору.( щорічні)</b>	<i>Зв'язок різних поколінь історичної епохи. Не допустити повтору трагічних подій.</i>	<i>Виховання поваги до історичних пам'яток які нагадують про важливі історичні події</i>
<b>Зустрічі з очевидцями подій.</b>	<i>Достовірність, об'єктивність фактів</i>	<i>Виховання почуття співчуття ,розуміння, поваги до старшого покоління.</i>

**Подібні таблиці виконують всі творчі групи , після чого роблять один загальний аналіз даного» ранжування.»**

Оформляється «ранжування» у вигляді графіка ,схеми, таблиці тощо.

Викладачі які використовують методику проектування навчання повинні знати що: учні вчаться краще ,тоді коли їм потрібні знання для досягнення значимої для них мети :

- 1.прийняття рішення
- 2.дослідження
- 3.експеримент
- 4.рішення проблеми
- 5.аналіз системи